



ИННОВАЦИОННАЯ  
ШКОЛА

Развиваем, сохраняя традиции...



# РУССКИЙ ЯЗЫК

Единая система обучения  
русскому языку  
на основе преемственности  
основной и старшей школы

## 5-11 классы



РУССКОЕ-СЛОВО.РФ

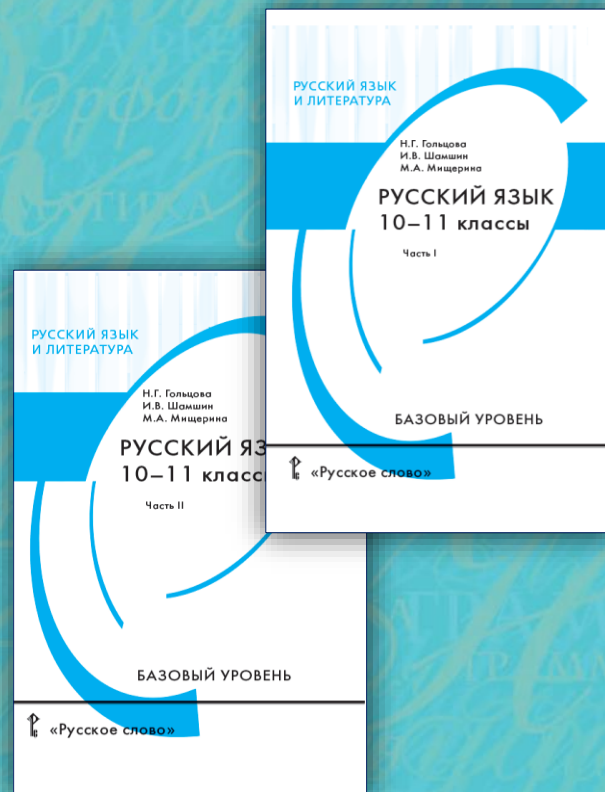


ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

# Русский язык. 5-9 и 10-11 классы

Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева и др.  
под ред. академика РАО Е.А. Быстровой

Н.Г. Гольцова,  
И.В. Шамшин,  
М.А. Мищерина



Основная школа

Старшая школа

Базовый уровень <sup>2</sup>



# Особенности УМК «Русский язык» для 5-9 классов



- исчерпывающий объём и характер сведений по изучаемой теме,
- логичность и ясность изложения учебного материала;
- оптимальное соотношение теоретического материала и практических заданий;
- принципы научности и доступности;
- наглядность при объяснении теоретически важных понятий;
- разноуровневый характер заданий;
- диалог как основа общения с учеником



# Структура учебника

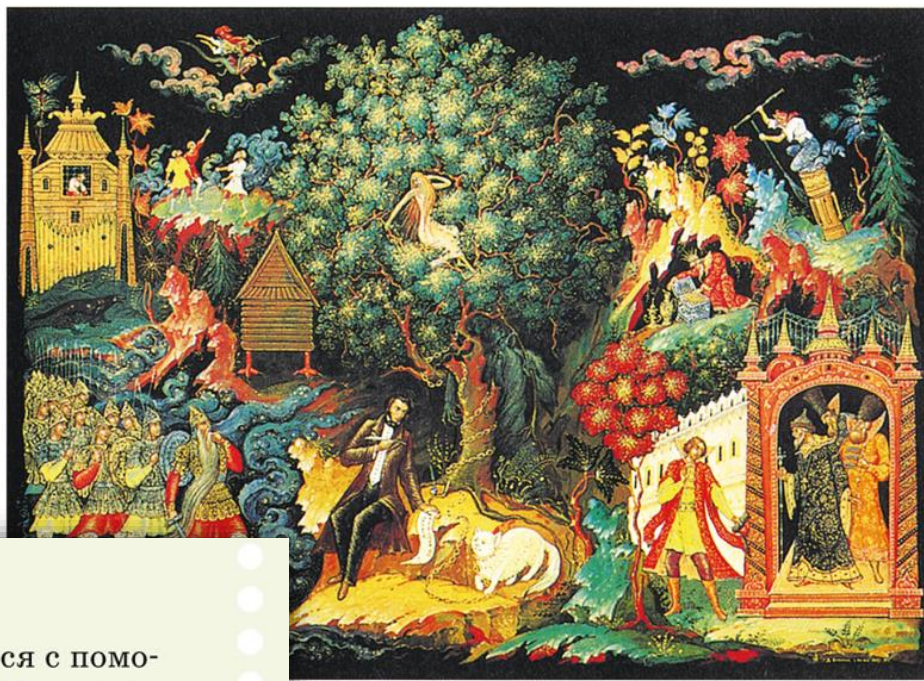
## Рубрики учебника

- Говорим правильно
- Пишем правильно
- Произносим правильно
- Знаете ли вы, что...
- Словарный диктант
- Проверяем себя

### Знаете ли вы, что...

Во Всемирной паутине эмоции передаются с помощью смайлов (в переводе с англ. *smile* «улыбка, улыбаться»). Они, схематично изображая лицо, выражают настроение, эмоции пишущего: 😊 — улыбка, 😄 — смех, 😞 — грусть, 😲 — удивление.

2. 🏠 Какую сказку проиллюстрировал художник на лаковой шкатулке Палеха? Каких героев изобразил? Какие краски использовал? Какого цвета фон изделия? Опишите эту шкатулку.



# Структура учебника

## В каждом классе учебник начинается с раздела о русском языке



ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА



**1** Вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Каждый народ имеет свой единственный, по-настоящему понятный и близкий ему родной язык. Знание родного языка нужно человеку, чтобы изучать свою историю, понимать всё богатство родной культуры и литературы.

1. Выразительно прочитайте текст.

Родной язык — это язык, на котором мы говорим с самого раннего детства. Это язык народа, к которому относит себя человек, это язык его деда и прадеда, его матери и отца. Дорогой, бесценно дорогой каждому человеку его родная речь. Любовь к ней люди пронесут через всю свою жизнь, как любовь к матери, к родине.

Вся жизнь человека, его радости и печали, мысли и песни неразрывно связаны с родным языком. В родном языке весь народ и вся его родина. В нём небо отчизны, её воздух, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы. Голос родной природы звучит в родной песне, в родных сказках, в устах народных поэтов.

В светлых, прозрачных глубинах родного языка отражается не только природа родной страны, но и вся история жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке. Язык — это жизнь народа. (По В. Ушачёву)

5



**1** На земном шаре существует множество языков. Количество их определяется по закону и колеблется от 2000 до 5000.

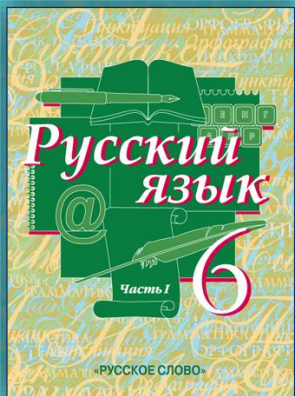
Среди языков мира выделяется несколько языков, имеющих международное значение. Это обусловлено большой численностью говорящих на этих языках, фактически использованием их в международном общении. Статус важнейших международных языков закреплён в документах Организации Объединённых Наций (ООН), в которых официальными **мировыми языками** признаются шесть языков: русский, французский, английский, испанский, китайский и арабский. Термин «мировой язык» возник почти 50 лет назад. Русский язык является международным со времени основания ООН.

II. Одним из критериев мирового языка считают его распространение за пределами собственной и исконной территории, его изучение в разных странах мира.

Русский язык — это национальный язык русского народа, обладающего богатейшими традициями и высокой культурой. Русский язык — это и связующее звено нашего многонационального государства — России — с народами других стран, всей планеты.

В настоящее время русский язык считается родным для 130 млн граждан Российской Федерации, 26,4 млн жителей республик СНГ и Балтии и почти 7,4 млн жителей стран дальнего зарубежья (прежде всего Германии и других стран Европы, США и Канады), то есть в общей сложности для 163,8 млн человек. Больше 114 млн владеют русским как вторым языком (преимущественно в государствах СНГ и Балтии) или знают его как иностранный (в странах дальнего зарубежья).

3



**1** На Земле живёт много народов, и у каждого народа есть свой родной язык. Русский язык — родной язык русского народа.

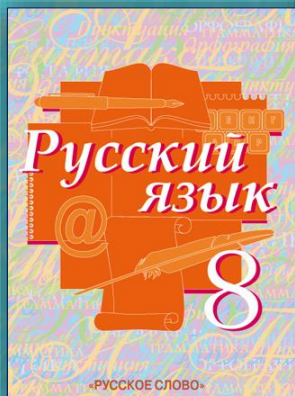
В России живут люди свыше 160 национальностей. Все они говорят на своих языках. Если бы они знали только родной язык, то, конечно, не могли бы понимать друг друга. Поэтому был нужен такой язык, который является бы единым средством общения для всех жителей нашей страны — русским.

Обычно в многонациональных государствах средством общения между людьми разных национальностей становится язык самой многочисленной нации. В России большинство населения русские, русский язык стал языком общения всех народов нашей страны, средством межнационального общения. Знание русского языка облегчает все народы России.

Русский язык является **государственным языком** Российской Федерации на всей её территории. На нём пишут все официальные государственные документы. Им пользуются в управлении государством, в армии, на транспорте. На нём ведут вещание радио и телевидение, работает почтовая, телеграфная связь. Русский язык изучают во всех школах России.

Русский язык как государственный способствует взаимопониманию и укреплению экономических и культурных связей народов нашей многонациональной страны.

3



**1** Языки мира различны во всех отношениях. Одни существуют уже тысячелетия, другие — всего несколько веков. Роль языков в межнациональном и международном, а также внутринациональном общении также различна. Есть языки, обслуживающие одну нацию и даже народность, и языки, принадлежащие нескольким нациям. На долю некоторых языков выпадает особая миссия — ужить средоточие общения многих, если не всех народов планеты. Среди этих языков и наш русский.

Различно устройство языков мира. Но степень различия межязыками земного шара далеко не одинакова. Русский без особого труда может понять украинца, но совсем не поймёт испанца и японца. От чего же это зависит? Языки, которыми пользуются люди, могут быть родственны друг другу и на этой основе объединяться в группы. Такое родство объясняется тем, что языки, входящие в одну и ту же группу, имеют общего предка, или, как говорят лингвисты, восходят к **общему праязыку**.

II. В группу восточнославянских языков входят русский, украинский и белорусский, которые выделились в XII—XIV веках из общего языка-прадеда — древнерусского (общевосточнославянского) языка. Ещё в XIII в. предки современных восточных славян — русские, белорусы и украинцы — говорили на едином древнерусском языке. Исторические события разделили древнерусское племя; диалекты, на которых они говорили, превращались в самостоятельные языки. Изменения, происшедшие в них на протяжении нескольких столетий, привели к ряду серьёзных расколов.

3



**1** Язык, слово объединяют многие поколения людей в их историческом процессе, сплачивают нацию, питают самосознание и суверенность в кругу других наций и народов.

Язык — это средство, благодаря которому люди **общаются** друг с другом, обмениваются мыслями и добиваются взаимопонимания.

Язык — это общественное явление, хотя он развивается по своим внутренним законам.

Русский язык — один из общепризнанных мировых языков, один из самых богатых языков мира. Русский язык является и языком международной дипломатии. По данным статистики международного культурного фонда ЮНЕСКО, его изучают более трети населения всей планеты.

II. Живой язык постоянно развивается, этот процесс в определённые периоды может замедляться и ускоряться под воздействием социально-культурных и общественно-исторических факторов. Русский язык складывался на протяжении более чем тысячелетней истории русской цивилизации, прошёл сложный путь от своего зарождения и становления до наших дней. Система русского литературного языка формировалась постепенно, в течение длительного периода, приняв единые нормы русского литературного языка в области морфологии, синтаксиса, лексики, установившись в разное время.

В истории русского литературного языка большинство лингвистов выделяет четыре периода: литературный язык древнерусской народности, или литературный язык Киевского государства (XI—XIV вв.), литературный язык великорусской народности, или лите-

3

5



## Речь

ГРАММАТИКА

### 14. 1. Прочитайте текст.

Древнейшие книги писали на пергаменте — особым способом обработанной телячьей<sup>1</sup> коже. На одну книгу в зависимости от размера и количества листов требовалось от 10 до 30 шкур животных — целое стадо! Вот почему книга стоила очень недёшево. Для сохранности её «одевали» в переплёт из кожи и дерева и украшали металлическим окладом — своего рода суперобложкой. Рукописные книги старались украсить рисунками.<sup>4</sup> Перед текстом делали небольшую орнаментальную рамку — заставку. Первую, заглавную букву — инициал — писали крупнее и красивее<sup>3</sup> остальных, иногда придавая ей вид человека или животного. Завершался раздел текста концевкой — небольшим рисунком, например, изображением двух птиц.

(Ю. Рябцев)

2. Найдите в тексте синоним к словосочетанию *заглавная буква*. В каком значении это слово употребляется сейчас?

3. Почему в тексте употреблено слово *одевали*, а не *ставили* словосочетания со словами *одевать* и *надевать*?

4. Правильно произнесите выделенное слово.

5. Как предложения в тексте соединяются друг с другом? Выпишите слова, которые соединяют предложения.

### Словарный диктант

Ро(с,сс)ианин, нац..ональность, г..сударств(н,нн)ый, с..дружество, солнеч(?)закон(?)чить, перемещат(?)ся, образ..ван



### §1. Текст. Типы речи

#### Вспомните

- Что называют текстом? Каковы его признаки? Как он строится?
- Перечислите средства связи предложений в тексте. Приведите примеры.
- Какими способами связываются предложения в тексте?
- Какие виды плана вы знаете? Назовите.
- В чём различия между повествованием, описанием и рассуждением?

8. Докажите, что данная последовательность предложений является текстом. Свой ответ постройте по плану:

- тема и основная мысль;
- средства и способ связи предложения в тексте;
- тип речи;
- стиль.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берёз висит не шелхнувшись. Роса стекает по белым стволам.

ж..вотное, з..ркальный, ..рнамент, мес(?)ный, учас(?)твовать, пр..лес(?)ный, опас(?)ный, чу(?)ствовал, извес(?)ный.

### Проверяем себя

1. Прочитайте. Докажите, что это текст. Назовите его признаки.

Мишка — известный<sup>1</sup> любитель книг. Мой друг был записан в семи библиотеках, домашние книги давно перечитал. В библиотеках Мишка теперь смотрел энциклопедии в поисках дополнительных математических знаний. Открыв как-то том на букве «П», он с изумлением обнаружил, что

«до-ре-ми-фа-...  
...й вот он люб...  
... (По...  
...зи, с помощью...  
...зи предложе...  
...оставляя необх...  
...ния?  
...а ... , котор...  
...между собо...  
...о ... говори...  
...рится в тек...  
...ыражать ...  
...заце связан...  
...е связаны ...  
...дложений в...  
...рк из рассказа...  
...на крыльце...  
...й солнцем,



12. 1. Прочитайте тексты. Чем они различаются? Выпишите средства связи, которые использованы в текстах.

1) Перед нами книга. Сначала мы видим обложку. Она бывает мягкой, сделанной из бумаги, или твёрдой — тогда её называют переплётом. Давным-давно переплётёты были сделаны из кожи, украшенной тесненным рисунком с позолотой.

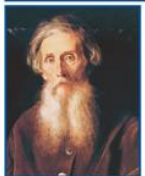
У современных книг иногда поверх переплётёта надевается ещё одна бумажная обложка. На ней, как правило, что-нибудь нарисовано, указаны фамилия автора и название книги. Это суперобложка. (По Е. Каменевой)

2) К началу сентября погода вдруг резко и совсем неожиданно переменялась. Сразу наступили тихие и безоблачные дни, такие ясные, солнечные и тёплые, каких не было даже в июле. На обсохших сжатых полях, на их колючей жёлтой щетине заблестела слюдяным блеском осенняя паутина. Успокоившиеся деревья беспшумно и покорно роняли жёлтые листья. (А. Курин)



# Структура учебника

## Лексика



**Владимир Иванович Даль (1801—1872)** — великий русский лексикограф.

48 лет своей жизни он посвятил собиранию русских слов, поговорок, поговорок. Итогом этого титанического труда является создание «Толкового словаря живого восточнорусского языка».

Словарь Даля — народный культурный «подвиг», достояние нашей культуры.

Ещё один замечательный труд В.И. Даля — «Словарь народного языка нашего края» (1862). В ней собрано более 3 тысяч слов.

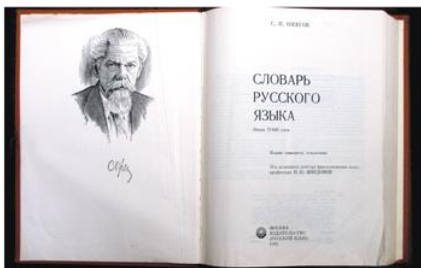
**317.** 1. Прочитайте отрывок из статьи «Кот».

**КОТЪ** м. самецъ кошки, *котица*, *котица*, *котица*, *котица*, какъ котъ принадлежащій. *Котъ* *подуше* носящійся. *Котъ* *усть*. *Котъ* *морской* звѣрь тюленьяго рода, *Рыба* *глаза* и *котъ* *жиреетъ*. *Сболтъ* *короткъ*. *Загордился котъ* и *съ* *жъ* и *коту* *съ* *лечи* *соскочить*. *Нидетъ* и *великій* *постъ*.

2. С какими трудностями вы столкнулись при чтении отрывка?

3. О чём говорит каждая из предложений? Запишите рассказ, в котором упомянуты коты.

**II.** Сегодня мы чаще обращаемся к «Толковому словарю русского языка» известного русского лингвиста Ожегова (1900—1964). Первый раз он был издан в 1949 году, и он переиздается до сих пор — вышло уже 53 тысячи слов.



Для учащихся созданы особые словари — школьные: «Школьный толковый словарь русского языка» М.С. Лапатухина, Е.В. Скорлуповской, Г.П. Снетовой; «Школьный толковый словарь русского языка» А.А. Семенюк, М.А. Матюшиной и др.

Кроме толковых словарей, существуют и другие. Это словари энциклопедические, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, фразеологические, синонимов, антонимов, эпитетов, омонимов, иностранных слов и др.

Умение пользоваться словарём — важная часть культуры современного человека. Это не только умение быстро найти нужное слово в словаре, но и умение правильно выбрать словарь, а также умение правильно использовать информацию, полученную из словаря.

**318.** 1. Какие словари вам потребуются, чтобы: а) определить строение слова; б) найти синонимы к слову; в) подобрать антонимы; г) узнать о правильном написании слова?

2. Выясните, как пишется слово *белый* в «Толковом словаре...» В.И. Даля. Чем отличается написание этого слова от современной орфографии?

**53.** 1. Прочитайте отрывок из фантастической повести Кира Булычёва. Что общего у этого текста с текстом упр. 52? Какой общей мыслью или темой они объединены?

Через сто лет в Москве будет работать Институт времени, в котором установят специальные кабинки, то есть машины времени. И если у тебя будет разрешение Академии, ты сможешь пойти в любую из кабинок и улететь в будущее, а не для прогулок<sup>2</sup> или баловства<sup>3</sup>, а с целью исследования.

Через сто лет будет Институт космических исследований. Там будет заниматься камнями и породами планеты, кометы и метеоры. Его сотрудники будут в экспедиции в далёкие галактики, чтобы исследовать жизнь.

Через сто лет будет изучать в будущем, чтобы вместе с кем-то отправиться в путешествие? Какие значения выделенных слов. Какие значения слов (*сто лет*, *для*) *прогулок*, *баловства*.

Из книги «Чудеса не понарошку». Интересно, чтобы срочно поделиться с мамой, как сделать так, чтобы ты всё успел. Мама, — для этого нужно, чтобы ты был на ногах, когда я занята, и убрал бы игрушки.

Интересно, какие предметы будут изучать в школе будущего? Наверное, новые. Но есть одна наука, без которой не обойдётся ни одна школьная программа. Конечно же, это история!

Историю, *считают*<sup>1</sup> фантасты, *будут* изучать совсем по-другому. *Поможет* школьникам XXI века машина времени<sup>2</sup>. Сел в неё, *полетел*<sup>3</sup> в выбранную эпоху и собственными глазами посмотрел, как всё было.

2. Найдите в тексте слова с грамматическим значением: *прош. вр.*, *м. р.*, *ед. ч.* В значении какого времени воспринимаются эти слова?

3. Согласны ли вы с мнением автора, что в будущем без истории не обойдётся ни одна школьная программа?

## Лексика (повторяем и изучаем новое)

### §9. Слово и его значения

#### Вспомните

- В какой части слова заключено его лексическое значение, а в какой — грамматическое значение?
- Какое значение слова называется прямым, какое — переносным? Приведите примеры.

**52.** 1. Прочитайте текст. Выпишите выделенные слова. Определите их грамматические значения.

Интересно, какие предметы будут изучать в школе будущего? Наверное, новые. Но есть одна наука, без которой не обойдётся ни одна школьная программа. Конечно же, это история!

Историю, *считают*<sup>1</sup> фантасты, *будут* изучать совсем по-другому. *Поможет* школьникам XXI века машина времени<sup>2</sup>. Сел в неё, *полетел*<sup>3</sup> в выбранную эпоху и собственными глазами посмотрел, как всё было.

2. Найдите в тексте слова с грамматическим значением: *прош. вр.*, *м. р.*, *ед. ч.* В значении какого времени воспринимаются эти слова?

3. Согласны ли вы с мнением автора, что в будущем без истории не обойдётся ни одна школьная программа?

«Слово – великое дело. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же служить вражде и ненависти...»

(Л.Н. Толстой)



# Структура учебника

## Темы текстов упражнений:

- Родина
- Родная земля
- Город
- Дом
- Родители
- Взаимоотношения в семье
- Взаимоотношения с одноклассниками
- Дружба
- Нравственные ценности
- Отношение к учебе
- Ремесла и профессии
- Природа и защита природы
- Памятники мировой культуры
- История и культура
- Книга как достояние человечества

**В учебниках реализуется  
текстоориентированный подход**





# Структура учебника

## Тексты упражнений посвящены:

- **великим людям России:** А. Пушкин, А. Чехов, М. Горький, А. Потебня, И. Айвазовский, И. Левитан, Ю. Гагарин, А. Леонов, Ф. Плевако, А. Куинджи, Л. Толстой, Ф. Беллинсгаузен, Л. Щерба, В. Виноградов, Н. Рерих и др.;
- **историческим памятникам:** Спасская башня Кремля, Царь-колокол, Царь-пушка, Кижы, Памятник Кириллу и Мефодию и др.;
- **русским городам и литературным местам**



1. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворений. Какая тема их объединяет? Определите основную мысль каждого стихотворения и выразите своё отношение к ней.

1) К разбитому доту  
приходят ребята,  
приносят цветы  
на могилу солдата.  
Он выполнил долг  
перед нашим народом.  
Но как его имя?  
Откуда он родом?

В атаке убит он?  
Погиб в обороне?  
Могила ни слова  
о том не проронит.  
Ведь надписи нет.  
Безответна могила.  
Знать, в грозный тот час  
не до подписи было...

(С. Погореловский)



**Александр Матвеевич Пешковский (1878–1933)** — выдающийся русский лингвист — учёный и преподаватель. Он исследовал грамматику и синтаксис русского языка и считал, что преподавание их должно строиться на научной основе.

Главная книга А.М. Пешковского «Русский синтаксис в научном освещении» издавалась семь раз. Эта книга стала научным трудом, без которого невозможно представить современную науку о синтаксисе. Для школы Пешковский написал учебники «Первые уроки русского языка» и «Наш язык».

В своих книгах Пешковский умел просто, популярно, живо, интересно писать о самом серьёзном и сложном.

когда-либо отлитым колоколам, этим удивительным творениям рук человеческих.

Даже в наш XXI век, когда по случаю какого-то церковного праздника зазвучат удары колоколов, души людей нестраиваются на особый лад. Чувствуется в этих ударах и торжественность, и величие, а вместе с тем и какая-то неясная тревога. А что уж говорить о прошлых временах, когда колокола роняли свои гулкие удары почти в тишине и они разносились далеко окрест. Прислушались к ним тогда с особым вниманием ещё и потому, что звон колокола мог иметь разный смысл, и связан он был далеко не только с церковными службами.

В мирное время колокола радостным перезвоном начинали праздники, возвещали о важных событиях.

В военное лихолетье сигнальный колокол предупреждал о приближении врага. А случалось, и спасал город во время нападения. (По В. Малову)

2. Найдите и выпишите синонимы слов *большой, удивительный, ставить, провозвеще, проведших*. Чем они различаются?

3. Расскажите о синонимах слова *большой* по плану:

• Что обозначают синонимы, чем они различаются по значению?

• В какой речи употребляются?

• Какую оценку — положительную или отрицательную — они содержат?

4. Найдите и выпишите четыре слова с непризносимыми согласными. Объясните их правописание.

5. Напишите краткое изложение текста.

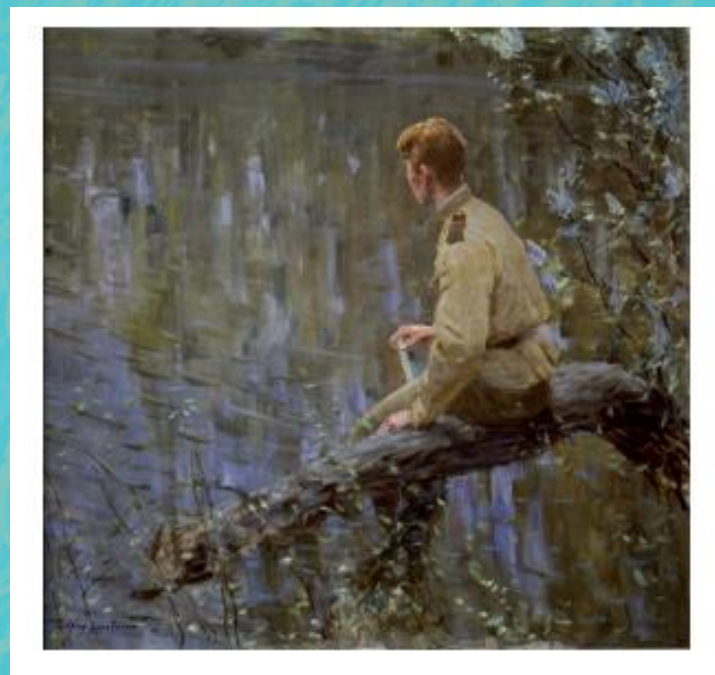





# Структура учебника

## Формулировки заданий нацеливают учащихся на разнообразные формы деятельности

- Прочитайте, запишите, расскажите...
- Докажите, сравните, сопоставьте...
- Что общего, в чём различия...
- Найдите, сгруппируйте...
- Выберите, сделайте вывод...
- Зачем нужно знать...
- Продолжите, пофантазируйте...
- Почему, по вашему мнению, ...
- Как вы думаете, ...
- Смогли бы вы...
- Какой вывод можно сделать?



**16.**  Рассмотрите репродукцию картины Виктора Дмитриевского «Стихи». Почему, по вашему мнению, художник так назвал картину? В чём лиричность её? Что можно сказать о герое картины? Какими красками он передаёт своё отношение? Опишите картину и выскажите своё впечатление. Можно в стихотворной форме.

## Справочные ресурсы учебника

### Как готовиться к подробному изложению

1. Прочитайте текст 2—3 раза.
2. Выясните значение непонятных слов в словаре.
3. Обдумайте, о чём этот текст.
4. Сформулируйте его тему и основную мысль.
5. Озаглавьте текст.
6. Составьте вопросный или тезисный план, включив в него ключевые по смыслу предложения каждого абзаца.
7. Определите тему и основную мысль текста.
8. Запишите свои наблюдения о языковых особенностях текста.
9. Прочитайте текст ещё раз.
10. Не глядя в текст, составьте план.
11. После того как вы составите план, прочитайте текст ещё раз.
12. Подумайте, всё ли изложено в тексте? Какую композицию изложил автор? Разделите текст на абзацы.
13. Исправьте ошибки в тексте.
14. Теперь сможете написать подробное изложение.

### Виды разбора

#### План фонетического разбора

1. Произнесите слово. Разбейте слово на слоги, определите ударный слог, поставьте ударение.
2. Выделите первый предударный, остальные безударные слоги.
3. Запишите слово с помощью фонетической транскрипции, последовательно укажите каждый звук.
4. Охарактеризуйте звук каждой буквы. Гласный звук: ударный или безударный. Согласный звук: звонкий или глухой, сонорный, твёрдый или мягкий, парный или непарный.
5. Укажите количество букв и звуков, объясните несоответствие количества букв и звуков.

#### Образец фонетического разбора

*Всё прекрасное на земле — от солнца, и всё хорошее — от человека.* (М. Пришвин)

**Всё** — [фс'о]  
в — [ф] — согласный, глухой, твёрдый, парный;  
с — [с'] — согласный, глухой, мягкий, парный;  
ё — [о] — гласный, ударный.

3 буквы, 3 звука.

**Человек** — [ч'э'лв'э'к]  
ч — [ч'] — согласный, глухой, мягкий, непарный;  
е — [э] — гласный, безударный;  
л — [л] — согласный, звонкий, сонорный, твёрдый, непарный;  
о — [о] — гласный, безударный;  
в — [в'] — согласный, звонкий, мягкий, парный;  
е — [э] — гласный, ударный;  
к — [к] — согласный, глухой, твёрдый, парный;  
а — [а] — гласный, безударный.

8 букв, 8 звуков.

### Как писать сочинение

1. Представьте себе того человека, кто будет читать ваше сочинение, и вступите с ним в мысленный диалог. Сначала подумайте, о чём вы хотите ему рассказать: какая будет тема и основная мысль.
2. Прежде чем создавать текст, продумайте его план. Каждый пункт плана — это раскрытие основной мысли вашего

### Стилистический анализ текста

Полный стилистический анализ текста проводится по такому плану:

1. Сформулировать **тему и основную мысль** текста. Что отражает заголовок (если есть) — тему или основную мысль.
2. Назвать **тип речи**, его основные признаки, характерные для данного текста.
3. Указать **способ и средства связи предложений** в тексте (лексические, морфологические, синтаксические).
4. Определить **стиль речи и жанр** текста. Доказать, что данный текст относится именно к указанному стилю речи: отметить его лексические, морфологические и синтаксические особенности.
5. Какие **изобразительно-выразительные средства языка** использованы в тексте: лексика (синонимы, антонимы, паронимы, фразеологизмы), тропы и фигуры речи (метафора, метонимия, гиперболы, перифраз, олицетворение, эпитет, синтаксический параллелизм, парцелляция, период, интонация, риторический вопрос, риторическое восклицание, обращение, инверсия и др.).

#### План стилистического разбора односоставного и неполного предложения

1. Охарактеризуйте предложение по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное) и по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).
2. Найдите грамматическую основу предложения и убедитесь, что оно односоставное.
3. Определите и укажите вид односоставного предложения (определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное или назывное).
4. Отметьте, есть ли в предложении второстепенные члены (распространённое предложение или нераспространённое).
5. Определите, предложение полное или неполное (если неполное, укажите, какой член предложения пропущен).
6. Разберите предложение по членам и подчеркните их соответствующим образом.



# Изучение родного языка - это средство приобщения к культурно-историческому наследию своего народа, воспитания гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, интереса и любви к нему

**289.** 1. Прочитайте текст. Сколько микротем в нём можно выделить?

Самой знаменитой и почитаемой в России боевой наградой русских офицеров был орден святого Георгия.

Идея учреждения награды, жалуемой исключительно за военные заслуги, принадлежала Петру I, но ей не суждено было осуществиться — смерть царя помешала этому. После вступления на престол Екатерины II по её указанию в 1765 г. был подготовлен проект статута Военного Екатерининского ордена, не получивший, однако, одобрения. Через четыре года был разработан новый проект военного ордена. В Санкт-Петербурге 26 ноября 1769 г. в торжественной обстановке состоялось его утверждение. Императрица подписала статут высшей военной награды, получившей название «Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия». Святой Георгий издавна считался покровителем Земли Русской и её защитников.



Изображение знаков ордена св. Георгия из статута 1769 г.

**52.** 1. Прочитайте выразительно фрагмент поэмы А. Пушкина «Медный всадник».

Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой её гранит<sup>8</sup>,

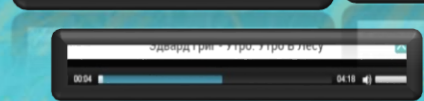
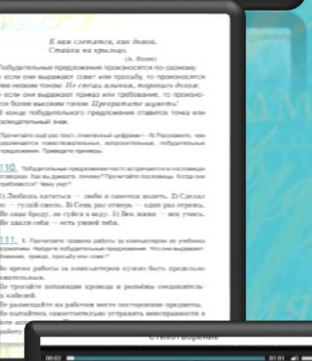
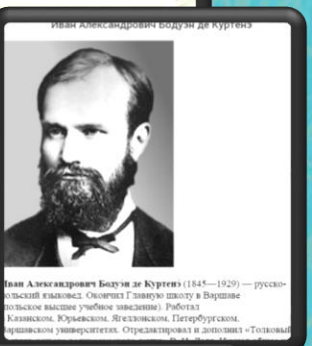
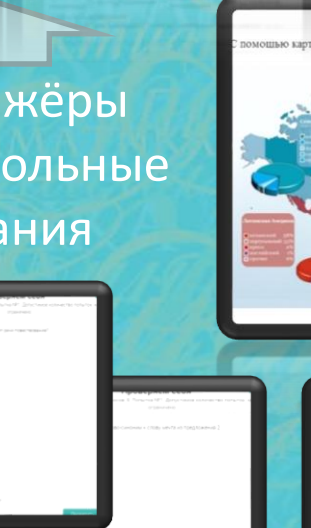
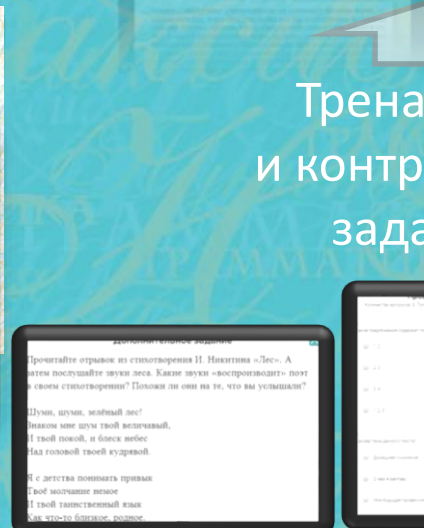
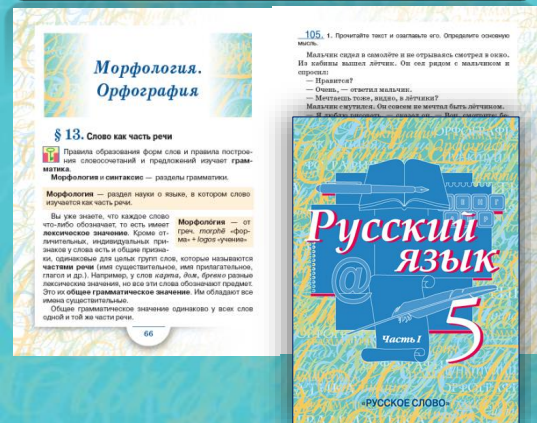
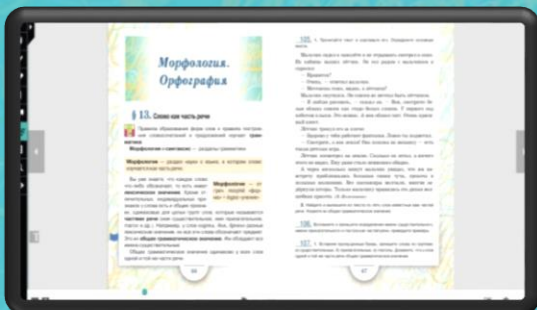




# Электронная форма учебника

Дополнительная информация


Содержание печатного учебника



# Электронная форма учебника


- содержит педагогически целесообразное количество мультимедийных объектов для усвоения материала учебника:
  - ✓ галереи изображений (иллюстрации);
  - ✓ объекты динамического визуального ряда (анимационные и видеоролики, аудиофрагменты, интерактивные карты);
  - ✓ тесты, тренажёры, лабораторные работы, эксперименты;
  - ✓ презентации;
- содержит средства контроля и самоконтроля ;
- предусматривает создание закладок и заметок

Дополнительное задание



3. Сравните репродукции картин К.С. Петрова-Водкина «Портрет мальчика» и Ф.С. Журавлева «Мальчик с книгой». Выполните следующие задания.

1. Пригласитесь к повороту головы, направленно взгляда у ребят на портретах, особенностям освещения.
2. Где, по-вашему, выходит мальчики — в помещении или на открытом воздухе? Знакомо ли вам слово «иллюзм»?\*\*\*



Осень. Октябрь      В лесу осенью

3. Найдите сочинение по одной из картин (на выбор), выскажите своё отношение к картине. Почему вы выбрали именно эту картину?

4. Что вы можете сказать об особенностях живописи художников? В какой технике (буквально «чем написаны» обе картины)?

6. Как вы думаете, одинаков ли возраст мальчиков?

5. Поразмышляйте, какое состояние души своих героев художники? Что выражают взгляды детей?

6. Найдите черты сходства мальчиков. Чем, на ваш взгляд, различаются?

7. Пофантажируйте о жизни каждого из них, напишите сочинение, используя один из типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Составьте вопросный план параграфа. Подготовьте по этому плану устное сообщение об указательных местоимениях. Проиллюстрируйте ваш ответ примерами.

34. 1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Как вы понимаете смысл заголовка?

**Кинозвёзды с мехом**

Вот уже 12 лет в России проходит кинофестиваль для животных-киноактёров и работающих с ними людей «Золотой клык».

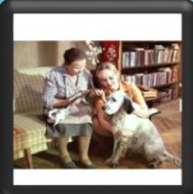
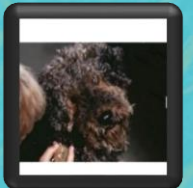
Пройтись по красной дорожке и получить свой приз могут не только актёры-люди, но и их коллеги по цеху – животные. К этим звёздам не остаются равнодушными ни дети, ни взрослые. Фильмов с участием зверей не так уж много, но они пользуются успехом. Например, у четвероногой актрисы Хелены Метелли, которая сыграла в народной волчице России, порой бывает столько съёмочных дней в году, что ей могут позавидовать самые именитые артисты. Кстати, животным бывает не чужда и «звёздная болезнь», но справиться с ней, говорят кинологи, не так-то и сложно.

А с марта 2010 года у «Золотого клыка» появился младший брат – благотворительный фестиваль «ЗвероловЪ». В 2011 году звёздных животных приняла в своих краях Карачаево-Черкесия. Участниками кинофестиваля «Домбайское эхо» стали лауреаты «Золотого клыка». На эту встречу с мохнатыми артистами приехали свыше тысячи детей из Ростова, Ставрополя, Краснодар, Адмген, Осетии, Дагестана и Кабардино-Балкарии. Это был праздник доброго кино, которое учит любить животных, природу, беречь окружающий мир.

Хотели надеяться, что такая традиция будет продолжена. (По А. Ивраловой)

2. Выпишите предложения, в которых есть указательные местоимения. Определите, какую синтаксическую роль они выполняют.

30



**Словарик орфографических и орфоэпических трудностей**

Алла	гражданка
актёрский	губернатор
алма	Деловой
альманах	дифференциальный
анализ	диалог
анкета, из анкет	экология
арбуз	диаметр
Баба	дистанция
бабушка	Еврейский
бальзам	запах, беру, беруш
баран	запах, беруш, беруш
Бегемот	Зелёный
Берега и Бугерта	Жёлтый
Берега	Жёлтый
Библейский	жёлтый, жёлтый, жёлтый
Бирюк	жёлтый
Блуждание	жёлтый, жёлтый, жёлтый
Блуждания	жёлтый
Венера	Жёлтый
восточный (самый)	жёлтый
восточный (самый)	жёлтый
восточный (самый)	жёлтый
восточный (самый)	жёлтый
восточный (самый)	жёлтый
восточный (самый)	жёлтый
Гербовый	жёлтый
Гербовый	жёлтый
Гербовый	жёлтый
Гербовый	жёлтый
Гербовый	жёлтый



Слайд воспроизведён

Дополнительное задание

Рассмотрите кадры из популярных российских фильмов с участием животных. Что это за фильмы? Назовите клички героев-животных, изображённых на кадрах.

Интернет-ресурсы

поискаться с электронной библиотекой «Русская литература и фольклор» — <http://feb-web.ru>. Какие разделы библиотеки вам могут быть полезны? Узнайте, воспользовавшись на сайте библиотеки «Толковый словарь русского языка» Ушакова, значение слова «контекст». Приведите примеры контекстов.

Дополнительное задание

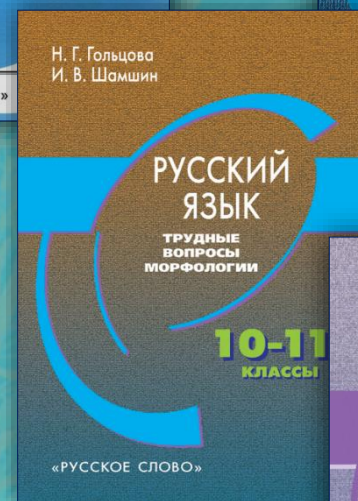
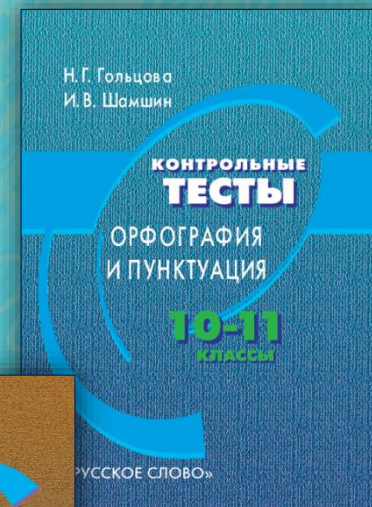
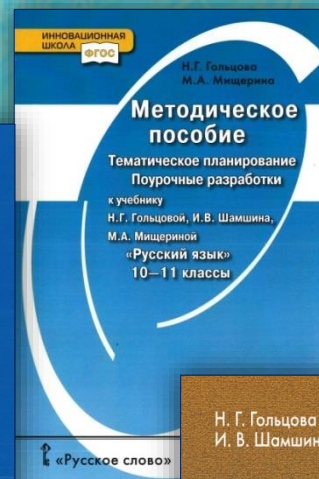
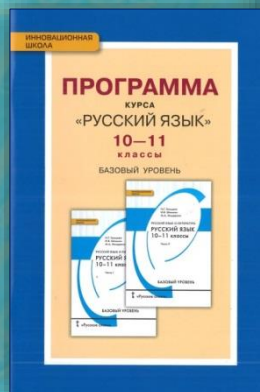
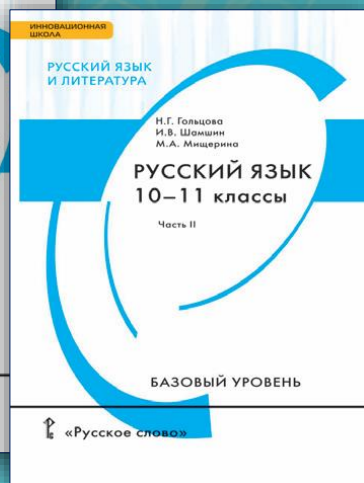
Посмотрите фрагмент кинофильма В. Бортко «Собачье сердце». Охарактеризуйте монолог Филиппа Филипповича.



# Особенности УМК для 10–11 классов.

Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин,

М.И. Мищерина



- подготовка к ЕГЭ;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации.



ИННОВАЦИОННАЯ  
ШКОЛА

# В помощь учителю и ученику

Н.А. НИКОЛИНА ШКОЛЬНЫЙ  
СЛОВАРЬ

Н.М. ШАНСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ  
В.М. ЗИМНИН  
А.В. ФИЛИППОВ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ  
РУССКОЙ  
ФРАЗЕОЛОГИИ

«РУССКОЕ СЛОВО»

А.А. СЕМЕНЮК  
И.А. СЕМЕНЮК ШКОЛЬНЫЙ  
СЛОВАРЬ  
СИНОНИМОВ

Н.А. НИКОЛИНА ШКОЛЬНЫЙ  
МОРФЕМНЫЙ  
СЛОВАРЬ  
РУССКОГО  
ЯЗЫКА

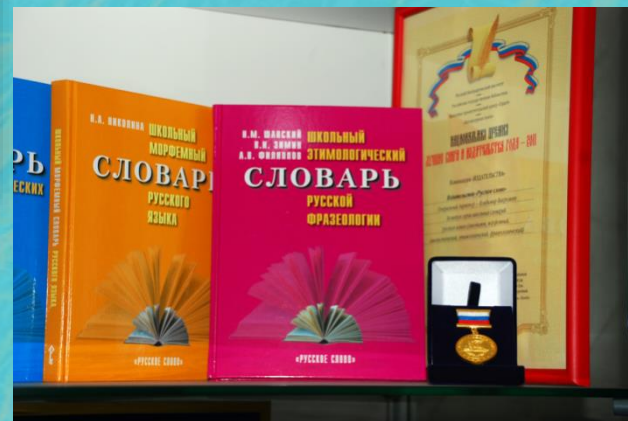
«РУССКОЕ СЛОВО»

А.А. СЕМЕНЮК ШКОЛЬНЫЙ  
И.А. МАТЮШИНА ТОЛКОВЫЙ  
СЛОВАРЬ  
РУССКОГО  
ЯЗЫКА

«РУССКОЕ СЛОВО»

Лауреат Национальной премии

«Лучшие книги» в номинации «Просвещение»







ИННОВАЦИОННАЯ  
ШКОЛА

# В помощь учителю и ученику

И.Б. Голуб

## Основы культуры речи



Л.К. ГРАУДИНА  
М.А. МИЩЕРИНА  
Н.Н. СОЛОВЬЕВА

## Риторика и стилистика

Учебное пособие  
для 10–11 классов  
общеобразовательных  
учреждений



Л.К. Граудина, М.А. Мищерина  
Н.Н. Соловьева, Г.А. Обернижина

## РИТОРИКА И СТИЛИСТИКА

ПРОГРАММА КУРСА

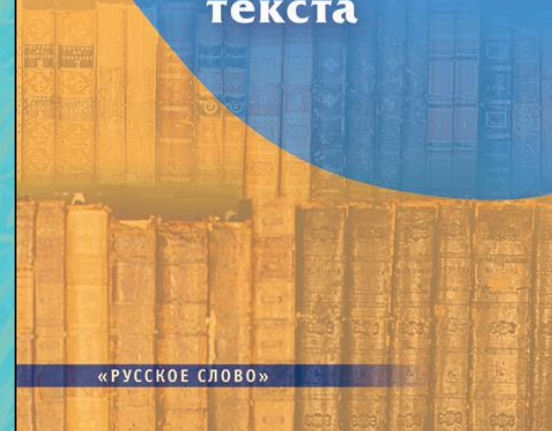
«РУССКОЕ СЛОВО»



10-11 КЛАССЫ

Н.М. ШАНСКИЙ  
Ш.А. МАХМУДОВ

## Филологический анализ художественного текста



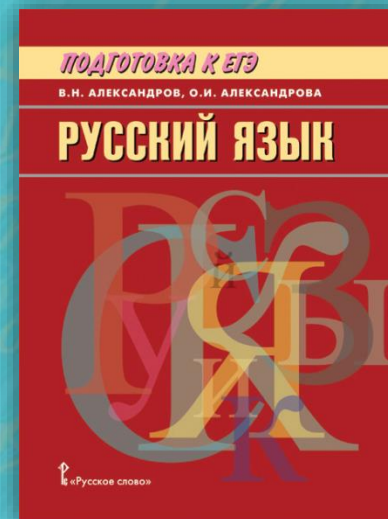
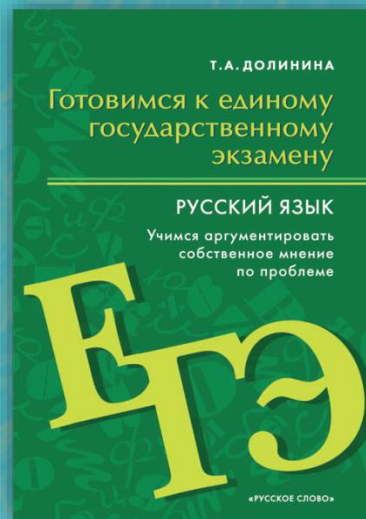
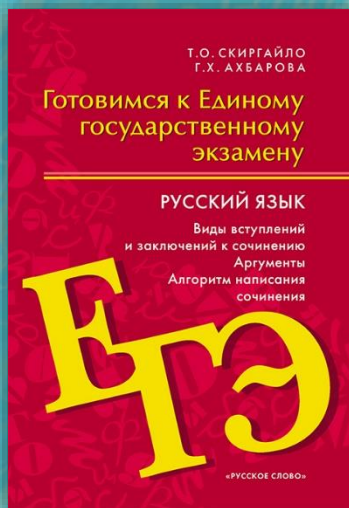
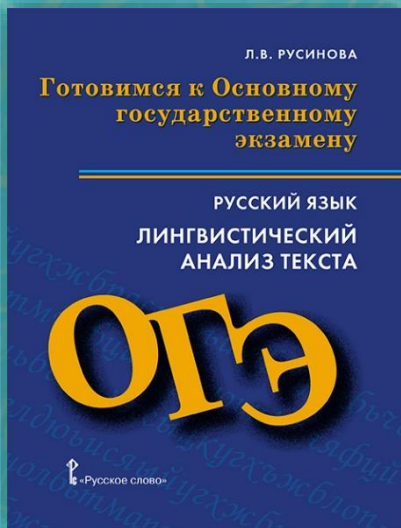
«РУССКОЕ СЛОВО»

# Учебные пособия

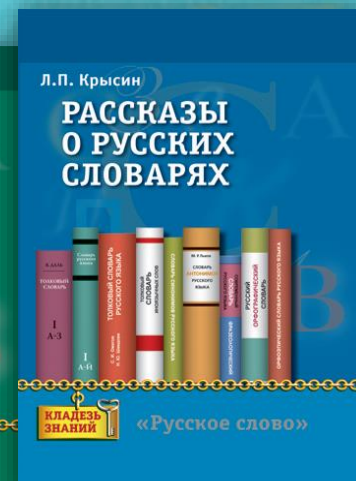
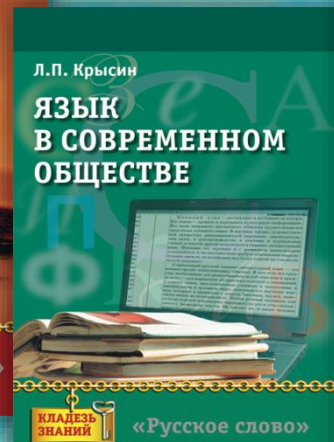
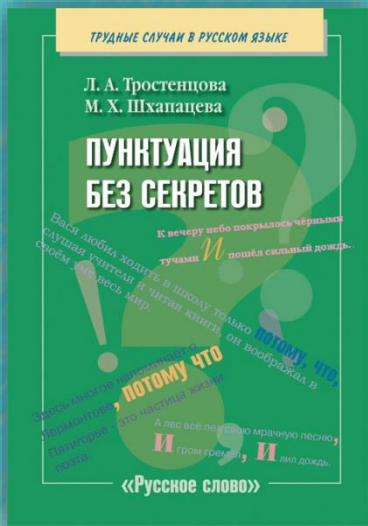


ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

## Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ



## Научно-популярная литература





# ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

## ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 5

Тел./факс: (495) 969-2454 (многоканальный)

E-mail: russlo@mail.ru

## КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 5

Тел./факс: (499) 689-0165 (многоканальный)

E-mail: info@russlo.ru

## ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 7

Тел./факс: (499) 689-0265 (многоканальный)

E-mail: rus.slovo@gmail.com

**РУССКОЕ-СЛОВО.РФ**